

Juhász Sándor József portréfotói

Különböző foglalkozások és mesterségek képviselőiről szól *Juhász Sándor József* portréfotókiállítás, amelynek megnyitásával egyúttal egy fotópályázatot is meghirdetett hasonló tárgykörben *Vajda Eszter* szervező, a dudari telephelyű Helyi Vidékfejlesztési Iroda vezetője. A tárlatnak az OSZK Reguly Antal Műemlékkönyvtár ad otthont. *Németh Gábor* intézményvezető elmondta, a jövőben is helyet fog biztosítani a várossal vagy a kistérséggel kapcsolatos alkotásoknak.

Vajda Eszter alapvetően három jelenség ütközési pontjáról beszélt, amiből létrejött ez a tárlat: az anyagi feltételek mellett szükség volt egy olyan művészre, akinek a gondolatvilága párosul az ő elképzelésével. A témaválasztáshoz kellett egy kis inspiráció, ezt egy karácsonyi vásárlás alkalmával talált útikönyv adta, amelyben többszáz éves fogadókat, sajtóműhelyeket, zöldségeskerteket mutattak be, de egyáltalán nem kopírozásról van szó: egy teljesen önálló alkotás jött létre, amely a globális világban arra ösztönöz, hogy figyeljünk a hétköznapi apró csodáira. A gyűjtemény mögött óriási munka van: tizennégy helyszínen mintegy kétszáz óra fotózás. Egészen hétköznapi foglalkozások – hentes, burgonyatermelő, bányász – is lencsevégre kerültek. Egy másik arc, a csetényi pálinkafőző mester univerzális alakja volt a megnyitónak, éppen csak személyesen nem volt jelen az eseményen: bekerült a kisasztalokra kirakott és elvihető *Négy évszak a Bakonyban* című prospektusba, körtepálinkáját pedig megköstölhették a vendégek.

A szűk körben, családi hangulatban lezajlott megnyitón (mindössze félórás időtávolság volt az előző, művelődési házban rendezett kiállítás és eközött), a bakonyi arcok között feltűnt egy egészen ismerős arc is, *Ottó Péter* polgármester, akinek a jelenlétét ki is emelték a szervezők.

Kelemen Gábor