


## Póda Károly festményei

A művelődési házban megnyíló kiállítás címe Belső tér, de nem a tárlat helyének egészen konkrét meghatározásáról van szó. A művész-tanár festményei épületek belső tereit ábrázolják. A kiállítást megnyitó *Németh Gábor* (OSZK Reguly Antal Műemlékkönyvtár) azonban inkább szimbolikus jelentést tulajdonított a képi világnak, s beszélt arról az időről, amikor az emberek ezekből olvastak. *Póda Károlyt* nyugodt, nagy belső erővel rendelkező emberként jellemezte, szerinte ezeket a tulajdonságait a festményein keresztül is próbálja közvetíteni.

| szimbólumok      | egyik jelentés   | másik jelentés     |
|------------------|--|--------------------|
| ház (a legősibb) | ahonnan elindulhatunk,<br>s ahová mindig visszatérhetünk | maga a lélek       |
| lépcső           | összeköttetés földi és égi szféra között                 | a választható utak |
| ablak            | fény   |                    |
| ajtó             | mögötte egy új világ                                     |                    |

- van olyan, amelyik sehová nem vezet
- vezethet az alvilágba is
- a művész minden képén: 

**Kelemen Gábor**